

Жанна Станкович

Композиторка · Піаністка · Фотографія · Письменниця

Жанна Станкович — композиторка, піаністка, фотографія та письменниця. Народилася у Сваляві на Закарпатті, але вже майже тридцять років живе та працює в Римі. Її творчість із рідкісною послідовністю перетинає різні види мистецтва та культури: кожна робота є актом слухання — місць, часу та людських історій.

Її музичний доробок включає фортепіанні композиції та оркестрову музику. Симфонічна поема *Fabula Pysanka* доступна на її YouTube-каналі. Альбоми Римський карнавал, створений для молодих піаністів, та *Disamara — un volo in 8 scene*, що є оригінальним саундтреком до документального фільму *Er Forchetta*, представлені на провідних міжнародних стрімінгових платформах. Твори Жанни Станкович виконувалися у місцях надзвичайного історичного резонансу: у Курії Юлія в Колізею, у Піраміди Цестія, в Австрійському культурному форумі в Римі, Національному музеї музичних інструментів, а також у Японії та низці європейських інституцій. Вона опублікувала збірки оригінальних партитур, зокрема Гоголь у Вічному місті. Українське серце у Римі — сюїту для фортепіано ор. 2 та збірку Сон дерева Дракона та Українська легенда.

Документальний фільм *Er Forchetta — il volo di una vita al contrario*, режисеркою якого є Жанна Станкович, розповідає історію П'єро Патріарка — колишнього в'язня, який став благодійником у сучасному Римі. Авторка описує його як останнього Аккаттоне з Риму періоду Пазоліні. Проект виріс із однойменного фоторепортажу, що став фіналістом Міжнародного фестивалю в Сараєво у 2022 році в категорії Фотожурналістика. Виставка робіт проходила в Museo delle Mura у Римі. Наразі фільм готується до прокату та подається на міжнародні фестивалі.

Як викладачка класичного фортепіано, Жанна Станкович підготувала лауреатів міжнародних конкурсів, зокрема *Jugend Musiziert*. Її авторська методика, заснована на навчанні через креативну композицію, викладена у книзі Всесвіт на нотному

стані. Завдяки цьому підходу її учні розвивають власний творчий голос; один із них нині вивчає композицію в Музичному коледжі Берклі.

Як письменниця, вона є авторкою книги Розквітнути від коріння — вікова історія української музики та її глибокий зв'язок з Європою. Це перше в Євросоюзі видання, що досліджує українську музичну історію від бароко до класицизму XX століття через біографії та зв'язки зі світовою культурою. Видання містить фотографії та QR-коди, що ведуть до музичних виступів на YouTube. У 2019 році вона була нагороджена національною премією Lingua Madre на Туринському книжковому ярмарку за новелу Quasi paradiso.

У 2024 році Жанна отримала першу премію XVII національного конкурсу Albergoandronico, церемонія нагородження якого відбулася у Римському Капітолію. Вона також експонувала свої роботи на престижному фото фестивалі в Арлі, у Франції.

Її роботи представлені на сайті zhannastankovych.eu